



MICHEL ROQUEBERT

I CATARI

ERESIA, CROCIATA, INQUISIZIONE

DALL'XI AL XIV SECOLO

EDIZIONI SAN PAOLO 2003 pp653

ISBN 88-215-4908-9

Dal 1970 al 1988, in cinque volumi e circa 3000 pagine, Michel Roquebert ha ricostruito con una minuziosità senza pari, nella sua *Epopée cathare*, la società catara dell'Ocitanian, la sua storia e quella della sua repressione, basandoci sulle fonti del tempo: trattati e rituali catari, cronache, interrogatori e sentenze dell'Inquisizione, corrispondenza di papi e re, documenti conciliari, atti pubblici e privati di ogni genere. Questo lavoro trentennale è all'origine della presente opera, che copre oltre tre secoli di storia medioevale. I temi che affronta sono: l'eresia catara, la sua natura, la sua diffusione in Europa e le ragioni del suo particolare sviluppo nei paesi di lingua d'oc; la crociata contro gli albigesi (i catari del sud-ovest francese) lanciata nel 1209 dal papa Innocenzo III e trasformasi ben presto in una guerra di conquista della nobiltà francese settentrionale ai danni dei grandi feudatari meridionali; l'origine e lo sviluppo dell'Inquisizione, che si riprometteva di sradicare definitivamente il cristianesimo dissidente.

Un gigantesco affresco storico che ha il respiro dell'epopea, un racconto straordinariamente avvincente che si legge come un romanzo e che ricorda le *chanson de geste*.